

『아시아문화중심도시 조성 종합계획』 수립 보고

아시아문화중심도시 조성위원회의 심의(‘07.9.17)를 거친 『종합계획』을 문화관광부 장관이 9월 28일 대통령님의 재가를 받을 예정인 바, 이를 요약하여 사전 보고드립니다

〈요 약〉

1 문화중심도시 조성 기본방향

- o 비전 : “세계를 향한 아시아 문화의 창 - 문화로 아시아와 세계로- ”
- o 정책목표 : 『아시아문화중심도시』 “광주” 조성
 - 아시아 문화교류도시, 아시아 평화예술도시, 미래형 문화경제도시

2. 주요 사업계획

- o 『국립아시아문화전당』 건립·운영 (2012년 개관, 1.9조원)
 - 문화교류, 교육연구, 창작지원, 공연시설 등의 기능을 갖춘 복합문화시설
- o 문화도시기반 구축 등 문화적 도시환경 조성 (2.1조원)
 - 7대 문화권 조성을 비롯 문화 인프라 구축, 중·소 거점의 집중 육성, 생태문화축 조성 등으로 문화도시 기반구축
- o 예술 진흥 및 문화·관광산업 육성 (0.8조원)
 - 예술 진흥, 문화콘텐츠산업 및 관광산업 활성화, 지역 고유 브랜드 사업 등을 통해 문화적 고부가가치 창출
- o 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화 (0.5조원)
 - 문화도시 운영 인적자원 개발 및 확충, 시민참여 유도, 아시아 역내 문화교류활성화, 도시마케팅을 통한 브랜드가치 제고

3. 조성사업 투자규모 : 5.3조원

- o 계획기간 : 2004 ~ 2023년(20년간)
- o 재원별 투자소요

구분	총소요	국비	지방비	민자
금액(비율)	5.3조원(100%)	2.8조원(52.8%)	0.8조원(15.1%)	1.7조원(32.1%)

1. 종합계획의 수립 배경

- 지방분권, 국가균형발전 및 21세기 국가발전 요체인 문화에 대한 특별한 전략에 기초한 대통령님의 공약과 구상에 따라 국가 차원에서 대규모 문화프로젝트 기획·추진

※ “예향광주를 문화수도로 육성하겠다(대선공약/‘02.12.14, 광주공원)
“광주를 아시아 문화예술의 메카로 육성하겠다(‘03.5.18/전남대 특강)

2. 종합계획의 성격

- 특별법 및 동법시행령에 근거하여 수립되는 법정계획
- 조성사업의 기본원칙과 방향을 제시하는 정책계획
- 향후 실시계획, 지원계획 수립의 준거가 되는 지침계획

3. 추진경과 및 향후 일정

- 추진경과
 - “광주문화수도 육성” 대통령 선거공약(‘02.12.14)
 - ‘아시아문화중심도시 조성사업 예비종합계획’ 수립(‘05.11.30)
 - ‘아시아문화중심도시 조성사업 종합계획 시안’ 마련(‘06.12.26)
 - 관계기관 협의(‘06.12~‘07.7) 및 공청회 개최(2회, ‘07.8)
 - ‘아시아문화중심도시 조성 종합계획(안)’ 조성위원회 심의(‘07.9.17)
- 향후 일정
 - 광주광역시 연차별 실시계획 수립(‘07.11.30까지)
 - 문광부장관, 광주시의 연차별 실시계획 승인(‘08.3.31까지)

4. 종합계획 주요 내용

1) 문화중심도시 조성의 기본방향

- 비전 : “세계를 향한 아시아 문화의 창- 문화로 아시아와 함께 세계로-”
- 정책목표 : 『아시아문화중심도시』 “광주” 조성
 - 아시아 각국과의 문화교류를 통하여 아시아문화의 연구·창조·교육 및 산업화 등 일련의 활동이 최대한 보장되는 아시아 문화 교류 및 평화예술의 도시, 미래형 문화경제의 도시 지향

□ 도시조성의 이념 : 신(新)인본주의

- 민주·인권·평화의 광주정신을 미래지향적으로 계승 발전

□ 실행원칙

- ① 역동적 교류 : 광주와 우리나라의 문화적 역동성 전파
- ② 창조적 융합 : 다양한 아시아 문화의 창조적 융합
- ③ 지속가능한 성장 : 자연과 인간 / 성장과 분배 / 개발과 보존의 조화
- ④ 열린 공동체 : 민족·지역·세대·계층 간 화합의 문화기반

2) 주요 사업계획

① 『국립아시아문화전당』 건립·운영

- 의 의 : 아시아문화교류의 중심, 문화중심도시의 핵심 거점시설
- 설 계 : “빛의 숲”(설계자 : 우규승, 국제건축설계경기 당선작)
- 위 치 : 광주광역시 동구 광산동(舊 전남도청 일원)
- 규 모 : 부지면적 128,621m², 연면적 178,199m²
- 건립기간 / 총사업비 : 2004~2012년 / 7,984억원
- 시 설 : 문화교류, 교육연구, 창작지원, 공연시설 등의 기능을 갖춘 복합문화시설

② 문화적 도시환경 조성

가. 기본방향

- 도시내 핵심기능별로 문화권을 설정하고 문화도시 경관 조성, 지역문화자산의 리모델링을 통해 문화도시 환경 조성

나. 7대 문화권 조성 (15,027억원)

- ① 문화전당권 (동구) : 문화특구 도입, 전당과 주변시설 연계
 - 구 전남도청의 상징사업, 예술인 공방거리, 음식문화의 거리, 청년 문화공간확충, 예술의 거리 특화 (금남로 프로젝트 연계)
- ② 아시아문화교류권 (남구) : 예술인, 관련단체 등의 문화교류지역
 - 창작, 기획인, 인권운동가 체류활동 지원센터, 아시아예술인촌, 아시아음악타운, 아시아문화원거리 조성 등

(‘07.9.27, 『아시아문화중심도시 조성 종합계획』 수립 보고, 교육문화비서관실)

- ③ 아시아신과학권 (광산구) : 아시아 전승지식과 의학분야 집중연구
- 아시아지식연구소, 의학연구소, 과학·디자인 테마박물관 조성 등
- ④ 아시아전승문화권 (남구) : 아시아의 전통(놀이)문화 계승
- 전통문화 디지털 자료보존·개발, 국제적인 전통축제 유치 등
- ⑤ 문화경관·생태환경보존권 (북구·광산구) : 녹지체계 구축
- 생태문화공원 조성, 아시아자연문화연구센터 설립, 습지조성 등
- ⑥ 교육문화권 (서구) : 교육문화(Edu-Culture)의 가치와 철학을 집중
- 에듀파크, 에듀컬처시범학교, 교육연구 시설 유치 등
- ⑦ 시각미디어문화권 (북구) : 첨단 미디어문화 공간
- 미디어파크, 문화예술벨트, 도시역사박물관 등

다. 문화도시 기반 조성 (5,955억원)

- 7대 문화권과 연계, 거점별 확산전략의 핵심기반으로 작용
- 광주의 이미지를 상징하는 도시 경관 및 공공디자인 조성
- 지역 문화자산의 개발 및 물적 인프라 구축
- 문화벨트 구축 및 중·소 거점 연계, 생태문화축 조성 등

③ 예술 진흥 및 문화관광산업 육성

가. 예술 진흥 (1,146억원)

- ① 창작 활성화 및 향유기회 확대
- 국제규모의 문화예술 행사 개최·육성, 종합공연예술센터, 무대 세트보관소 조성 등 예술창작 활동기반 마련
- ② 전통 및 지역문화예술의 진흥
- 호남 전통문화의 원형 발굴 및 DB구축, 국악전수관 조성, 무형 문화재전수관 건립 및 지역문화 창작·교류활동 지원
- ③ 광주지역의 특화된 문화예술 육성
- 국제아트페어 개최, 상업화랑 육성, 창작지원 프로그램 운영, 신진작가 작품구입 지원, 광(光)산업 등 새로운 분야와 연계사업

나. 문화산업 집중 육성 (6,023억원) : 5대 콘텐츠산업 집중육성

o 5대분야 : 음악, 공예·디자인, 게임, 첨단영상, 에듀테인먼트

① 전문인력 양성 및 지원기능 강화

- 인력개발센터 설립·운영, 문화콘텐츠 기획·제작 인력 육성 프로그램 운영, 민관협력 체제 구축, 지역대학 연계 등

② 창작기반 조성

- 문화복합단지 조성, CT(문화콘텐츠기술) 연구개발센터 설립·운영, 창작 스튜디오 운영, 브랜드 발굴사업 지원 등

③ 투자유치 활성화

- 아시아문화산업투자조합 운영, 문화산업투자진흥지구 지정, 투자상품개발 및 투자설명회 개최 등

④ 마케팅 강화

- 문화콘텐츠 유통과 상품화 지원, 국제전본시 개최, 비즈니스 및 네트워크 구축 지원, e-마켓 아시아 물류 네트워크화 등

다. 관광의 활성화 (560억원)

① 문화도시의 관광거점기능 강화

- 전남북 연계 광역 관광코스, 문화전당과 연계 관광코스 등 개발
- 거리공연, 야시장, 빛의 축제 등 야간 문화체험 자원 특성화

② 관광홍보체계 개선

- 관광박람회 개최, 관광책자 등 다양한 홍보물 제작·활용

③ 관광서비스 인프라 확충

- 영상체험관(4D 가상체험) 설치, 고싸움 놀이 테마파크 조성, 권역별 관광안내소 등 정보제공시스템 구축

④ 컨벤션산업 활성화 지원

- “국제회의도시” 지원 전담기구 육성 및 컨벤션투어 개발

4 문화교류도시로서의 역량 및 위상 강화

o 문화도시 운영을 위한 인적자원 개발·확충

o 시민주체의 문화도시 조성 (Culture Governance 기반)

(‘07.9.27, 『아시아문화중심도시 조성 종합계획』 수립 보고, 교육문화비서관실)

- 국가간, 정부간, 국제기구간 교류를 통한 국제적 위상 강화
- 아시아 문화교류의 중심기능 강화를 위한 기반 구축
- 도시 마케팅을 통한 브랜드가치 극대화

3) 조성사업 추진 방안

□ 조성사업 추진체계

- 조성위원회 - 문광부 - 광주시 - 시민사회단체 - 기업 등 다양한 사업주체간 연계 및 협력 강화를 통한 문화거버넌스 체제 구축
- 국가는 기본종합계획 수립 및 전국적 사업을 주도하고, 광주시는 연차별 실시계획 수립 및 지역적 사업을 주도

□ 추진전략

- 조성사업이 장기간(2004~2023년, 20년)인 점, 사업이 다양하다는 점, 대규모 국책사업인 점 등을 감안하여 단계별로 중점 사업 추진
- 조성사업 중간평가 결과를 반영하기 위하여 5년단위 4단계로 사업 추진 (특별법 제5조 ; 5년마다 종합계획 수정·보완)

※ 1단계(2004~2008년) 기반조성단계, 2단계(2009~2013년) 본격추진단계, 3단계(2014~2018년) 성숙단계, 4단계(2019~2023년) 정착단계 등

□ 투자소요 : 5.3조원 [2004~2023년(20년간)]

구 분	총소요	국 비	지방비	민 자
금 액 (비율)	5.3조원 (100%)	2.8조원 (52.8%)	0.8조원 (15.1%)	1.7조원 (32.1%)

※ 투자규모 및 정부 재정분담은 향후 변경 가능

※ 광주광역시의 국비 추가 지원 요구(2조원 규모)에 대하여는 광주시의 연차별 실시계획, 사업내용의 타당성, 재정여건 등을 연계하여 반영여부 검토